

# Tu jardín ambulante

## Taller infantil de de creación de herbarios y escritura de diario

A cargo de Virginia Mórtola

**Para niños y niñas de 7 a 13 años.**

*Jazmín abrió la caja muy rápido y vio que en la tapa decía: Mi Herbario. Volvió a leer: Mi Herbario. No podía creerlo. Leyó otra vez: Mi Herbario. ¡Por fin tenía su propio diario de investigadora de la naturaleza! (...) Quizá ustedes se emocionan cuando les regalan golosinas, o quién sabe: lo que emociona es un misterio. Para Jazmín, que admiraba a su tío desde que le mostró las estrellas escondidas en un pompón de diente de león (...); ese, ese, era el mejor regalo del mundo.*

“Jardín ambulante” (Criatura editora, 2021)

Será un taller donde cada participante creará su propio Herbario. Y lo convertirá en su diario de investigación de la naturaleza.

El primer herbario del mundo lo preparó Luca Ghini, profesor de Botánica en la Universidad de Bolonia, quien en 1551 pegó plantas secas sobre papel para enviarlas por correo. Su método, se volvió muy importante durante los siglos XVII y XVIII, época en que se realizaron exploraciones a territorios desconocidos, con el objeto de coleccionar la mayor cantidad posible de especies.

En estos cuatro encuentros vamos a conocer la historia de los herbarios y diferentes formas de crearlos, para que cada uno y cada una puedan elegir cómo será su el suyo. Emily Dickinson, por ejemplo, hizo un Herbario poético. Porque los herbarios, además de ayudarnos a reconocer las especies, pueden ser jardines llenos de belleza y poesía según el modo en que se elige combinar las flores. Florencio Ramagli, el tío de Jazmín, investiga diferentes formas de agrupar las plantas y se pregunta sobre nuevas maneras de clasificar una flor: ¿Por el color? ¿Por el tamaño? ¿Por la belleza? ¿Por el sabor de su néctar? ¿Por el lugar en que las encontramos? Junto a Jazmín crearon varias categorías de botánicas: plantas inquietas, flores para regalar, están las pinchudas, las que tienen nombres de animales, las susurrantes que conversan cuando las mueve el viento y, también, las que se pueden chupar. Las favoritas de Jazmín son las mágicas: la margarita, porque con sus pétalos

devela misterios sobre el amor y al diente de león, porque concede deseos al soplarlo.

La invitación es a crear, leer, escribir e imaginar, inspirándonos en la naturaleza.

***Horarios:***

Miércoles de 15:00 a 16:30

Comienzo: 2 de febrero

Finalización: 23 de febrero

***Precio:***

UYU 1.800

***Sobre la tallerista:***

Virginia Mórtola nació en Montevideo, Uruguay, en 1975. Es psicoanalista, egresada de la Facultad de Psicología de la UdelaR, tallerista de expresión plástica egresada del Taller Malvín, y magíster en Libros y Literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es docente de Literatura Infantil en la Universidad Católica de Uruguay, colaboradora sobre LIJ en No Toquen Nada, Emisora del Sol, y en el Portal de Escaramuza. Coordina talleres de expresión escrita para niñas y niños, y de LIJ para adultos. La ventana de papel (Fin de Siglo, 2018), Cuentos de disparate y terror (Fin de Siglo, 2019), ¡Sim sala bim! Tres palabras mágicas (Criatura, 2019), Estrafalarius. Postales de una vida (Alfaguara, 2021) y Jardín ambulante (Criatura, 2021), son los libros que ha publicado.