

# **PaleoArte:**

## **cuando la ciencia y el arte se encuentran**

### **Taller infantil de paleontología**

**A cargo de Fernanda Cabrera y Felipe Montenegro**

#### **Usando la cabeza: entre dinosaurios y la Era del Hielo**

**Para niños y niñas de 8 a 12 años.**

Este taller de cuatro clases se propone mostrar de forma lúdica que información obtiene un científico a partir de restos de un animal extinto. En cada encuentro se abordará un tópico y animal fósil diferente, dónde se realizará una versión tridimensional sencilla del cráneo del animal en cartón. Durante el proceso iremos descubriendo juntos de que animal se trata, cómo y dónde vivía y que datos particulares se obtienen de sus restos. Se empleará material comparativo, como cráneos de organismos actuales conocidos por los niños (vaca, perro, chancho), para que reconozcan diferentes aspectos de la anatomía y comparen con las versiones «fósiles» de cartón que vamos a realizar.

#### **Contenidos:**

##### **Día 1. ¿Qué comían? Los dientes de los grandes dinosaurios carnívoros**

Vamos a aprender como los dientes nos cuentan que comían los animales que no existen más, mientras construimos el cráneo de un dinosaurio carnívoro. También vamos a aprender dónde vivían esos dinosaurios y qué otra información podemos saber de ellos a través del estudio de sus huesos.

##### **Día 2. ¡Pterodáctilos en Uruguay! el descubrimiento de un pedacito de cráneo que contó un montón.**

En este día aprenderemos cómo un solo pedacito de fósil puede ser muy importante y darnos mucha información sobre qué animal era, dónde vivía y qué comía. Vamos a construir el cráneo de un Pterosaurio de Sudamérica que habitó en Uruguay.

##### **Día 3. ¿Y si no tiene dientes? La visión en los predadores, las Aves del Terror.**

En el tercer día de taller veremos que no solo los dientes nos cuentan que comían. Los ojos grandes y su posición, además del pico grande y fuerte nos da mucha información acerca del modo de vida de las grandes aves carnívoras de Sudamérica.

#### **Día 4. Imaginando lo que no está: la trompa del Mastodonte.**

En el último día veremos qué pasa con las partes de la cabeza que no son de hueso, ¿cómo sabemos que forman tenían las orejas o las narices? Las narinas hacia atrás del Gomfoterio y la forma de la cabeza nos cuentan que ese animal tenía trompa y estaba emparentado con los elefantes.

#### ***Horarios:***

Miércoles de 15:00 a 17:00

Comienzo: 1 de febrero

Finalización: 22 de febrero

#### ***Precio:***

UYU 2.000 por mes

#### ***Sobre el tallerista:***

**Fernanda Cabrera** es Doctora en Biología, opción Zoología del Programa de Educación en Ciencias Básicas (PEDECIBA) de la Universidad de la República y Licenciada en Ciencias Biológicas, opción Paleontología. Su área de investigación se centra en estudios Paleoecológicos y reconstrucciones Paleoambientales a partir del estudio de moluscos continentales fósiles, habiendo publicado varios artículos científicos de esta temática. Trabaja desde 2010 como docente e investigadora del Departamento de Paleontología en la Facultad de Ciencias, dónde ha dado clases para la Licenciatura en Ciencias Biológicas y la Licenciatura en Geología y participado de numerosos proyectos de investigación del Departamento. También ha participado de varios proyectos de Extensión y Divulgación para público general como corresponsable o integrante de equipo, en el marco de los cuáles ha realizado numerosas charlas y talleres para público de todas las edades en todo el país, siendo el objetivo principal de estas charlas el Registro Fósil de Uruguay y su importancia como acervo científico, patrimonial y cultural. Desde 2018 integra el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

**Felipe Montenegro** es Licenciado en Ciencias Biológicas, opción Paleontología y apasionado de la naturaleza. Forma parte ECOBIO Uruguay (Ecología y Conservación de la Biodiversidad del Uruguay) ONG dedicada a la conservación de fauna nativa. Actualmente es estudiante de Maestría en Ciencias Biológicas en la Facultad de Ciencias- Udelar. Su área de

investigación se centra en estudios Paleoecológicos y Biomecánicos a partir del estudio de aves y mamíferos fósiles de Sudamérica.

Ha participado de múltiples proyectos de investigación, extensión y de educación ambiental en temáticas variadas, entre los que se destacan: estudios zoológicos y paleontológicos en Uruguay y la Antártida; conservación de los humedales de Maldonado y de la Cuenca de la Laguna Merin; proyectos de arte y ciencia en escuelas públicas. Posee experiencia en docencia en ciencias naturales, oriento clubes de ciencia y ha impartido numerosas charlas de divulgación para un amplio rango de edades. Asimismo, formo parte del Laboratorio de Tecnologías Digitales de Plan Ceibal en el cual brindo talleres para docentes en el uso y construcción de sensores físico- químicos.