

La aventura de crear

Taller teórico- práctico de Literatura Infantil

A cargo de Virginia Mórtola

¿Es posible estudiar las constantes de la fantasía, de la invención, de la creatividad?, ¿es posible tratar de comprender cómo “nace” una idea?

Bruno Munari

Este taller teórico-práctico ofrecerá una visión global sobre el universo creativo de la literatura infantil. En el recorrido la teoría y la práctica encontrarán el equilibrio como en un juego de subibaja. Habrá momentos creativos donde los participantes, a partir de consignas puntuales, crearán a través de la escritura o la ilustración, según la preferencia de los participantes. Y momentos para la teoría, la reflexión y el pensamiento, con el objetivo de afianzar conceptos y comprender sobre los universos vinculados a los niños, las niñas y los álbumes ilustrados.

Los álbumes ilustrados son objetos artísticos donde todos sus elementos narran: el texto, la ilustración, el diseño, la edición, la tapa, la contratapa, el lomo, las guardas, la línea media; todo allí forman una unidad estética y de sentido. Investigar estos aspectos narrativos aportará elementos en el momento de la creación y desarrollo del propio proyecto. La creación requiere estar dispuestos a la invención, la fantasía, la imaginación, el juego, lo absurdo y la irreverencia.

Contenidos:

- Se profundizará en el análisis de los elementos narrativos característicos de esta literatura, con el fin de que las ideas despierten y se vuelvan cuentos para niñas y niños.
- Conocerán los elementos básicos de una historia y los diferentes tipos de narradores para que cada participante desarrolle un proyecto (escrito o gráfico).
- Se delimitarán las características singulares de la narración de la imagen y la del texto en los libros para niños y niñas recurriendo al trabajo de otros creadores, quienes será inspiración.
- Conocerán una selección de libros ilustrados para desentrañar su lenguaje narrativo y los vínculos entre el texto y la imagen.

Bibliografía:

Arizpe, Evelyn; Morag, Styles: *Lectura de imágenes. Los niños interpretan textos*

visuales. (Fondo de Cultura Económica, 2003).

Bajour, Cecilia. *La orfebrería del silencio* (Comunicarte, 2017)

Bosch, Emma *Estudio del álbum sin palabras*. Tesis doctoral Universidad de Barcelona, 2015. Disponible en: file:///C:/Users/virgi/Downloads/18086-38471-1-SM.pdf

Duran, Teresa, *Leer antes de leer*, (Anaya, 2002)

Hanan Díaz, Fanuel *Leer y mirar el libro álbum: ¿un género en construcción?* (Grupo Editorial Norma., 2007)

Hanán Díaz, Fanuel. *De la imagen a la escritura: ilustración de libros para niños*. Fundación Cuatrogatos. (on-line).

Disponible en: <https://www.cuatrogatos.org/detail-articulos.php?id=112>

Istvannsch: *Con todas las letras: la historia del libro* (Ediciones del Eclipse, 2014)

Lee, Suzy, *Trilogía del límite* (Barbara Fiore, 2014)

Leoni, Leo, *Entre mundos. una autobiografía* (Kalandtaka, 2021)

Salisbury, Martín *100 joyas de la literatura infantil ilustrada*. (Blume, 2015).

Munari, Bruno, *Fantasía*, (GG, 2018)

Rodari, Gianni, *Gramática de la fantasía* (Kalandraka, 2020)

Silva Díaz Ortega, M.C, *Libros que enseñan a leer. Álbumes metaficcionales y conocimiento literario*. Tesis doctoral, UAB, 2005.

Van Der Linden, Sophie *Album [es]*, (Ekaré, 2015)

Horarios:

Lunes de 19:30 a 21:00

Comienzo: 4 de abril

Finalización: 27 de junio

Precio:

UYU 1.800 por mes

Sobre la tallerista:

Virginia Mórtola nació en Montevideo, Uruguay, en 1975. Es psicoanalista, egresada de la Facultad de Psicología de la Udelar, tallerista de expresión plástica egresada del Taller Malvín, y magíster en Libros y Literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es docente de Literatura Infantil en la Universidad Católica de Uruguay, colaboradora sobre LIJ en No Toquen Nada, Emisora del Sol, y en Intervalo. Coordina talleres de expresión escrita para niñas y niños, y de LIJ para adultos. *La ventana de papel* (Fin de Siglo, 2018), *Cuentos de disparate y terror* (Fin de Siglo, 2019), *¡Sim sala bim! Tres palabras mágicas* (Criatura, 2019), *Estrafalarius. Postales de una vida* (Alfaguara, 2021) y *Jardín ambulante* (Criatura, 2021), son los libros que ha publicado.