

# Escritoras latinoamericanas: las imperdibles de la literatura actual.

A cargo de Eugenia Zicavo

Este taller propone recorrer algunas de las obras más representativas de la literatura latinoamericana actual escrita por mujeres. Un panorama por las temáticas, búsquedas y estéticas de narradoras contemporáneas que pisan fuerte a nivel mundial que da cuenta de universos disimiles, complejos, y a la vez hermanados por aspectos como la violencia, la intimidad, la desigualdad y el poder. A su vez, se analiza el lugar de las escritoras en el canon literario y el surgimiento de nuevas narrativas.

Está destinado a personas interesadas en la literatura contemporánea, con o sin conocimientos previos, que quieran indagar en nuevas estéticas, temas y problemáticas, en diálogo con distintas tradiciones situadas en Latinoamérica. La idea es que puedan llevarse del taller un panorama amplio para luego profundizar en las obras sugeridas así como en la carrera y la producción literaria de sus autoras.

## **Contenidos:**

### **Día 1: Amor, sexo, maternidad y disidencias**

- *Las malas*, de Camila Sosa Villada (Argentina)
- *Primera persona*, de Margarita García Robayo (Colombia)
- *Mugre rosa*, de Fernanda Trías (Uruguay)
- *Huaco retrato*, de Gabriela Wiener (Perú)
- *Desierto sonoro*, de Valeria Luiselli (México)

### **Día 2: Violencia, territorios y militancias**

- *Pelea de gallos*, de María Fernanda Ampuero (Ecuador)
- *Space invaders*, de Nona Fernández Silanes (Chile)
- *Tierra fresca de su tumba*, de Giovanna Rivero (Bolivia)
- *Beya: le viste la cara a Dios* de Gabriela Cabezón Cámara (Argentina)
- *De ganados y de hombres* de Ana Paula Maia (Brasil)

**Horarios:**

Martes 18 y miércoles 19 de octubre de 18:30 a 20:30

Comienzo: 18 de octubre

Finalización: 19 de octubre

**Precio:**

UYU 2.000

**Sobre la tallerista:**

**Eugenia Zicavo** es doctora en Ciencias Sociales (UBA), socióloga (UBA) y periodista (UCA). Docente e investigadora en Gestión del Arte y la Cultura (UNTREF) en Lenguajes literarios y en Sociología de la Cultura en la Facultad de Ciencias Sociales (UBA). Conduce el programa de radio *Marcar como leído* por Futurock, también disponible en Spotify. Fue conductora del programa de televisión *Bibliómanos* (Tv Pública, 4 temp, 2017-2020) y de *Libroteca* (Canal de la Ciudad, 5 temp, 2014-2018) que recibió los premios FundTV, Pregonero, Premio UBA y ATVC. Su podcast *Señaladores: club de lectura para escuchar* junto a Nicolás Artusi está disponible en Spotify y otras plataformas. Fue columnista cultural en diversos medios y consejera editorial de la revista cultural *Lamujerdemivida*. Sus textos pueden leerse en medios nacionales e internacionales como Ñ, Perfil, Tiempo Argentino, Anfibia, El Planeta Urbano y en revistas académicas especializadas. Es autora del libro *Feminismos: ¿desde cuándo y hasta cuándo?* (Teatro Nacional Cervantes, 2019). Su crónica *Buenos Aires era una fiesta* integra la Antología de crónica Latinoamericana actual editada por Alfaguara España. Su texto *Mi vida Palermo* forma parte del libro *Con el corazón en la boca* publicado por Aguilar.

