

Literatura norteamericana

Un recorrido por sus corrientes y linajes

A cargo de Daniel Mella

En este taller de ocho encuentros se propone un recorrido por la literatura norteamericana desde mediados del siglo XIX hasta el día de hoy, haciendo hincapié en el trazado de ciertos linajes que brotan de aquella época y aquella región y extienden su influencia tanto dentro como fuera de las fronteras de los Estados Unidos.

Tomando como punto de partida a ciertas figuras fundantes de mediados del siglo XIX (Mark Twain, Ralph Waldo Emerson, Walt Whitman, Emily Dickinson) en este taller se tratarán ciertos linajes y corrientes de la literatura norteamericana que se extienden hasta la actualidad: los modernistas, la generación perdida, los sureños y los beatniks, los nuevos periodistas, los cuentistas de The New Yorker y los eternos aspirantes a la Gran Novela Americana, entre otros.

Se leerán y discutirán un buen número de los textos y autores de mayor relevancia en la cultura, tanto dentro como fuera de los Estados Unidos. Se recomendarán tanto ensayos como cuentos, poemas, novelas y artículos periodísticos que den cuenta de la asombrosa variedad de esta literatura. Con la excepción de ciertos textos selectos, la lectura se hará de forma individual y se aprovechará el ámbito de clase para la discusión, interpretación y expansión de los distintos tópicos.

Contenidos:

Módulo 1. Walt Whitman, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Emily Dickinson/ Jorge Luis Borges, Fernando Pessoa, Allen Ginsberg, Jack Kerouac, Martin Luther King.

Módulo 2: Moby Dick y La Gran Novela Norteamericana/Ralph Ellison, Thomas Pynchon, Don DeLillo. Huckleberry Finn y la Pequeña Gran Novela Norteamericana/Ernest Hemingway/Francis Scott Fitzgerald, J.D. Salinger

Módulo 3. Modernismo: T.S. Eliot, William Faulkner/Experimentalismo: John Barth, Robert Coover, David Foster Wallace, Kenneth Goldsmith

Módulo 4. Cuentistas: Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Ernest Hemingway, Eudora Welty, Flannery O'Connor, Carson McCullers, Raymond Carver, Amy Hempel. Ensayistas: Norman Mailer, Susan Sontag, Joan Didion, David Foster Wallace.

Horarios:

Martes de 09:00 a 11:00

Inicio: 10 de mayo

Finalización: 28 de junio

Precio:

UYU 2.500 por mes

Sobre el tallerista:

Daniel Mella nació en Montevideo, Uruguay, en 1976. Es autor de cinco novelas (Pogo, Derretimiento, Noviembre, El hermano mayor, Visiones para Emma) y un libro de cuentos (Lava). Dos veces ganador del premio Bartolomé Hidalgo, sus libros han sido traducidos al inglés y al portugués. Ha colaborado en distintos medios de prensa y lleva diez años a la cabeza de la Usina Literaria.