

De lo cotidiano a lo fabuloso

Taller de diario ilustrado

A cargo de Edu Sganga

Este taller de tres encuentros tiene como objetivo reencontrarnos con el dibujo diario. Desarrollando pequeños ejercicios de observación, creatividad e ilustración que realizaremos en un cuaderno, registraremos cosas que vemos y vivimos durante tres semanas.

Partiremos del concepto de viajar sin irnos de viaje. A través del dibujo, intentaremos tener la curiosidad del viajero, cambiando nuestra forma de mirar lo cotidiano, prestando atención a las cosas que no solemos ver, aquellas que dejamos pasar de largo.

Los cuadernos y el dibujo son un medio excelente para registrar momentos y atesorar cosas: un encuentro, una comida, una canción, una frase, un paisaje, o cualquier cosa chiquita o grande, que no queremos olvidar.

Pequeños ejercicios de ilustración serán la excusa para pensar dibujando, probar colores, letras y técnicas de expresión. Todas estas pequeñas actividades se irán acumulando en las páginas de sus cuadernos hasta formar un diario ilustrado de tres semanas.

Contenidos:

Diarios y cuadernos: Diario ilustrado. Cuaderno de viaje. Recorreremos algunos de mis cuadernos.

Ejercicios de ilustración: Mirar lo cotidiano desde la perspectiva del viajero. Narrar lo cotidiano como fabuloso. Registro del proceso.

Materiales necesarios:

1 cuaderno de hojas lisas. (Recomendamos que sea exclusivo para el taller, que tenga un formato que les permita transportarlo cómodamente a cualquier lugar).

Materiales de dibujo. (Nada en especial, todo lo que tengan ganas de usar en el taller).

Horarios:

Martes de 18:30 a 20:30

Comienzo: 15 de octubre

Finalización: 29 de octubre

Precio:

UYU 2.300

Sobre el tallerista:

Edu Sganga es ilustrador y docente. Fue seleccionado para la exhibición oficial en Bologna Children's Book Fair 2020. Ganador del Primer Premio Nacional de Ilustración 2019 en la Categoría Narrativa Infantil y Juvenil. Jurado del Premio Nacional de Ilustración 2020.

Es autor de varios libros ilustrados: *Estrafalarius: Postales de una vida* (junto a Virginia Mórtola), *Fermín el genio* (junto a Karina Macadar), *Curiosidades del Uruguay* (junto a Carlos Pacheco) y *Dinosaurios y otra fósil del Uruguay* (junto a Leo Lagos).

Sus ilustraciones fueron publicadas en Gigantes, La Diaria, Revista Galería, entre otras. Ha colaborado en proyectos junto a Repapel, la Casa Bertolt Brecht, Danubio Fútbol Club, entre otros.

Profesor Adjunto Efectivo en la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la Udelar. Coordina los cursos de Educación Permanente de Diseño e Ilustración de Personajes de la FADU.