

# Senderos de palabras Taller anual de escritura de Literatura Infantil

A cargo de Pilar Muñoz Lascano

Este taller anual de formato online es una propuesta para escribir literatura para niños (cuento, poesía, inicio de una novela) y hacia el final del mismo tener concluido un texto o proyecto en condiciones de (auto)editarse o mostrarse a editoriales.

En este espacio se articularán teoría y práctica, abordando en cada clase un concepto teórico y una propuesta de escritura: actividades motivadoras para aplicar de manera lúdica y productiva los recursos que nos brinda la teoría, así como explorar el lenguaje y buscar la propia voz. La mayoría de los ejercicios serán de una clase a otra, contemplando el tiempo de escritura personal de cada participante. En cada encuentro, entonces, se dedicará tiempo a la lectura de las producciones literarias, ofreciendo un seguimiento personalizado de cada participante y al mismo tiempo facilitando el intercambio colectivo entre los integrantes. También se ofrecerán propuestas de lecturas literarias vinculadas a los temas abordados.

## **Contenidos:**

- La exploración del lenguaje.
- La construcción de personajes. El vínculo personaje / lector niño. Las características y funciones de los personajes maravillosos. Los personajes animales.
- El desarrollo de espacios. La construcción de lugares y la descripción. La variedad de escenarios.
- El texto narrativo. El cuento y el relato. La importancia del conflicto y la intensidad. La trama y el argumento.
- La voz del texto. Los tipos de narrador. El punto de vista y la perspectiva. La combinación de puntos de vista. El narrador omnisciente y narrador focalizado. Diferentes modos de contar en primera persona. Particularidades del narrador en la literatura para niños.
- Las voces del texto. La construcción del diálogo. El diálogo según la edad de los personajes. Las voces y su registro.
- El tiempo en la narración. El tiempo y el ritmo del relato. La narración en pasado y la narración en presente. La correlación temporal.
- Los comienzos en las historias para niños.

- Los tipos de finales en las historias para niños.
- La necesidad de construir textos visuales y sonoros. Los famosos recursos retóricos.
- Formas de la poesía para niños. Características. La métrica, el ritmo y la rima. Los recursos más frecuentes. Las formas poéticas más frecuentes.
- Algunos tipos de cuentos. El maravilloso y fantástico. El cuento policial. La ciencia ficción.
- El cuento, el cuento ilustrado y el libro álbum. La relación texto e imagen en el cuento ilustrado y en el libro álbum.
- La novela para niños. El Argumento y la trama. La extensión y el ritmo en la novela.
- La escritura y la reescritura. La preparación de textos o proyectos para presentar a editoriales.

### ***Horarios:***

Martes de 19:00 a 21:00 vía Zoom

Comienzo: 5 de abril

Finalización: 29 de noviembre

### ***Precio:***

UYU 2.000 por mes

### ***Sobre la tallerista:***

Pilar Muñoz Lascano es profesora y licenciada en Letras egresada de la Universidad de Buenos Aires, y magíster en libros y literatura para niños y jóvenes por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es docente y asesora de maestras de Nivel Inicial. Desde 2010 imparte cursos, seminarios, talleres y conferencias sobre Literatura para niños y jóvenes, y coordina talleres de escritura creativa con enfoque en Literatura Infantil y Juvenil. Es editora de literatura para niños y jóvenes, y escritora de libros para niños. Algunos de sus libros publicados son: La orquesta del cielo (Muñeca de Trapo, Chile, 2021), Secretos de jardín (Claraboya ediciones, Chile, 2021), Los versos del dragón (Caligrafix, Chile, 2020), El pulpo equivocado (Caligrafix, Chile, 2020), Arre arre caballito (Muñeca de Trapo, Chile, 2020), En la tela de una araña (Muñeca de Trapo, 2020), Melodía de Grillo (SM Argentina, 2018), El caldero de los relatos (SM Argentina, 2014). Integró la Comisión Directiva de IBBY Argentina / ALIJA (Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina) desde 2010 a 2020. Actualmente reside en Paysandú.