

Entre líneas:
Descifrar los silencios en cuatro cuentos
emblemáticos
A cargo de Inés Arteta

Este taller invita al análisis profundo de cuentos, buscando revelar lo que se oculta bajo lo anecdótico.

Abordaremos su estructura, explorando el narrador y su punto de vista, y observaremos cómo se construye el in crescendo que lleva al clímax.

Analizaremos el tono, comparándolo con la música: lo que atrapa o deja indiferente.

Interpretaremos símbolos y metáforas, conectándolos con el contexto histórico y cultural de cada cuento.

Cerramos cada reunión con una discusión que fomenta la interpretación personal y el debate.

Metodología:

Se trabajará sobre un cuento por reunión. Se recomienda leerlos antes de cada encuentro.

Bibliografía

Primer encuentro: *La dama del perrito*. Antón Chéjov

Segundo encuentro: *Una rosa para Emily*, William Faulkner

Tercer encuentro: *Un hombre bueno es difícil de encontrar*, Flannery O'Connor

Cuarto encuentro: *El perseguidor*, Julio Cortázar

Horarios:

Miércoles de 18:00 a 20:00

Comienzo: 6 de noviembre

Finalización: 27 de noviembre

Precio:

UYU 2600

Sobre la tallerista:

Inés Arteta es una escritora argentina que reside en Colonia, Uruguay. Es licenciada y profesora de Historia por la Universidad de Buenos Aires. Actualmente, trabaja como profesora titular de *Introducción a la Literatura* en la carrera de Historia de la Universidad del Salvador y dicta cursos en distintas instituciones, talleres de lectura y encuentros literarios.. Publicó *Chicas bien*, *El mismo río*, *Juego de mujeres*, *La 21-24* (crónica), *Los Caimanes*, *La otra mitad del universo*. Recibió numerosos premios, entre ellos, el Primer Premio Municipal de Literatura Eduardo Mallea 2010/2011 a la novela inédita por *Las Pereira*. Colabora con reseñas para *Revista Otra*, *Parte Semanal* y *El Diletante*. Pueden conocer más sobre Inés en su web www.inesarteta.com