

Literatura 2.0.

Taller de expresión escrita y lectura para adolescentes

A cargo de Mariela Peña / Asistente pedagógica: Milagros Castelli

Poner en palabras precisas lo que sentimos, cuesta. No es una dificultad propia de determinada etapa de la vida, siempre supone un desafío, pero, especialmente durante la adolescencia esto puede significar un problema mayor que arrastre pequeños conflictos cotidianos que hagan de la vida de los chicos y las chicas una experiencia pesada y cargada de angustia. No poder decir lo que nos pasa es, ante todo, frustrante. Es habitual que sientan que no encuentran el modo, o que es imposible expresar lo que les ruge por dentro. Detrás de todo bloqueo hay un gran fantasma haciendo presión: el temor a no ser comprendidos y/o a equivocarse.

La literatura puede ser la llave maestra que abra esas puertas selladas: mientras que leer estimula la imaginación, ayuda a ampliar el vocabulario, a comprender y formular argumentos; escribir es un infalible ejercicio para descargar estrés y ansiedad. Escribiendo nadie puede interrumpirnos, ni levantar la voz por encima de la nuestra, ni decretar que algo está bien o mal. Leer y escribir significa encontrar ese espacio de escucha que muchas veces no encontramos en ningún otro lado.

La propuesta este taller es bajar la velocidad a cero, lograr escucharnos para aprender a comunicarnos, divertirnos con las palabras y compartir el tiempo y el espacio con otros chicos y chicas que están en la misma sintonía, que utilizan la literatura con fines catárticos o la conciben como posible herramienta para, el día de mañana, pensar un oficio dentro de la industria editorial.

Las clases constarán de actividades prácticas, lúdicas, de reflexión y desarrollo, y una instancia de puesta en común de lecturas que se irán proponiendo semana a semana. De cada encuentro los y las asistentes se llevarán una recomendación de lectura y ejercicios para seguir escribiendo en casa. No es obligatorio contar con experiencia previa.

Metodología

Clases dinámicas: combinando teoría, práctica y diálogo.

Lecturas inspiradoras: textos juveniles y universales que conecten con las inquietudes de los adolescentes.

Ejercicios prácticos: juegos de escritura, creación colectiva, desafíos narrativos.

Retroalimentación grupal: fomentando un ambiente de confianza y respeto para intercambiar ideas.

Acompañamiento personalizado: para guiar a cada participante según sus intereses y necesidades.

Objetivos generales

- Fomentar la lectura y escritura como herramientas para la creatividad, la reflexión y el autoconocimiento.
- Promover la exploración de diferentes géneros y estilos literarios para expandir las posibilidades expresivas.
- Crear un espacio de confianza y comunidad donde los adolescentes puedan compartir y recibir retroalimentación sobre sus textos.
- Desarrollar proyectos literarios que reflejen las voces únicas de los participantes.

Objetivos específicos

- Introducir a los participantes en las bases de la narrativa, la poesía y otros géneros literarios.
- Potenciar la capacidad de analizar textos de manera crítica y reflexiva.
- Estimular la imaginación y la creatividad mediante ejercicios de escritura dinámica y lúdica.
- Enseñar técnicas básicas de edición y revisión de textos para pulir las ideas y perfeccionar el estilo personal.

Contenidos

1. Introducción: lectura y escritura como Mundos de posibilidades (Marzo - Mayo)

- Exploración de las motivaciones y deseos creativos de cada participante.
- Lectura de cuentos y poemas breves de autores contemporáneos y clásicos.
- Ejercicios prácticos: creación de microficciones, construcción de personajes, desarrollo de conflictos narrativos.

2. Exploración: Géneros y Estilos Literarios (Junio - Agosto)

- Experimentación con diferentes géneros: ciencia ficción, realismo, terror, fantasía y poesía.
- Ejercicios para jugar con la voz narrativa y las perspectivas.
- Escritura de textos híbridos combinando géneros y técnicas.

3. Creación: Proyecto Personal (Septiembre - Noviembre)

- Desarrollo de un proyecto literario único: cuento, poemario o relato extenso.
- Edición y revisión guiada en sesiones individuales y grupales.

4. Cierre: Presentación y Reflexión (Final de Noviembre)

- Preparación de la muestra de fin de año.
- Reflexión grupal sobre el proceso creativo y el aprendizaje del año.

Horarios:

Lunes de 19:00 a 20:30

Inicio: 10 de marzo

Finalización: 24 de noviembre

Precio:

UYU 2.500 por mes

Sobre las talleristas:

Mariela Peña es autora, correctora, redactora y docente argentina. Es autora de las editoriales argentinas Quipu y Sudestada, y trabaja como correctora desde el año 2009 en diferentes editoriales jurídicas de renombre (Ediar, Didot, Marcial Pons, Ad-Hoc, entre otras). Es directora de la librería y centro cultura Guarida, en Montevideo, docente de escritura creativa en el Colegio y Liceo Latinoamericano y desde el año 2017 realiza talleres literarios en diferentes puntos de Argentina y de Uruguay, dentro del marco de las Ferias del libro y eventos culturales afines y, también, en colegios secundarios y bibliotecas. Ha publicado: *¡No creas todo lo que digo!* (Quipu, 2017, segundo puesto en los premios Alija, año 2019), *¡No creas todo lo que ves!* (Quipu, 2018), *¡No creas todo lo que escuches!*, (Quipu, 2020, seleccionado entre los veinte Argentina Key Titles, para participar de la Feria del libro de Frankfurt en 2022 y 2024), *Fanática, quiero ser como vos* (Quipu, 2022, seleccionado entre los veinte Argentina Key Titles, para participar de la Feria del libro de Frankfurt 2023); *Espejos* (Sudestada, 2022); *Flores de escarcha* (Sudestada, 2024). Realizó una colaboración con el portal de la revista cultural española Zenda, dirigida por Arturo Pérez-Reverte.

Milagros Castelli es licenciada en Psicología por la Universidad de la República (UdelaR). Es librera y coordina el taller de escritura para adolescentes *En Una* en Guarida - Casa de libros. Trabaja como colaboradora de los talleres de Mariela Peña desde el 2020. En 2020, junto a Galiarte (Arg), escribió y publicó *Resistencias al otro lado del río*, reeditado en 2023.