

Haiku y fotografía

Roberto Fernández Ibáñez

Este taller teórico y práctico de cuatro encuentros presenciales apunta a la combinación de imagen y palabra utilizando la fotografía, el haiku, y sus variantes. Mediante el desarrollo de un estado de atención serena y sostenida, ambas modalidades expresivas pueden converger en instantes que resumen vivencias únicas. Dicho estado está estrechamente relacionado con la filosofía y la estética Zen, el cual también será abordado durante las reuniones.

Veremos cómo ciertas imágenes (tomadas con cámara fotográfica o con celular) pueden ser articuladas de manera poética, alcanzando niveles de gran sutileza e intimidad.

Se darán ejemplos a través de presentaciones proyectadas, se mostrarán libros artesanales, y se alentará a los/las participantes a crear sus propios poemas visuales, concluyendo en la realización de un fanzine que será entregado al finalizar el taller.

Contenidos:

- Orígenes del haiku.
- Poetas referentes.
- Qué es haiku.
- El haiku tradicional.
- Imagen y palabra.
- Presentación “Haiku: la imagen elocuente”
- Zen: la atmósfera del haiku.
- Escritura de haiku y tomas fotográficas.
- Variantes del haiku.
- Presentación “El mar en mi obra”.
- El haiku como camino espiritual.
- Evaluación colectiva de los haiku escritos en las reuniones.
- Confección y entrega de un fanzine con los trabajos realizados.

Horarios:

Viernes de 18:30 a 20:30

Comienzo: 6 de mayo

Finalización: 27 de mayo

Precio:

UYU 2.800 por mes

Sobre el tallerista:

Roberto Fernández Ibáñez (Montevideo, 1955) es fotógrafo y escritor. Recibió el Premio Morosoli en Artes, en reconocimiento a su trayectoria artística y su contribución a la cultura uruguaya. Expuso en Uruguay, Argentina, Brasil, USA, Colombia, Bolivia, China, España, Francia, Holanda, Australia y Portugal. Su trabajo se encuentra en The Museum of Fine Arts Houston USA, en la Fototeca Latinoamericana FoLA, Argentina, y en colecciones privadas internacionales. Seleccionado para Houston FotoFest International Discoveries en 2007 y 2015. Invitado a Head On Photo Festival, Australia, a la Bienal Fotográfica Bogotá, Colombia, y la Bienal FotoFest Houston, USA, 2016. Ganador del Premio Descubrimientos del Festival de la Luz (Argentina) en 2004 y 2010. Primer Premio V Salón Municipal de Artes Plásticas y Visuales. Dio conferencias sobre su trabajo y procesos creativos en U.S.A., Australia, Argentina, Uruguay, Brasil, Perú y Colombia. Como poeta, fue invitado al Festival Internacional de la Lectura, el Libro y la Poesía (Caaguazú, Paraguay), al Festival Internacional de Poesía de Arequipa (Perú), y al 3er Festival Internacional de Poesía FIPLIMA (Lima, Perú). Entre sus libros artesanales se encuentran: *De viento y nube*, *Las estaciones*, *El hombre solo*, *Arenas frías*, *La Quinta Estación*, y *Hoy es un haiku*. Su obra puede verse en el sitio web www.robertofernandez.com.uy. Vive y trabaja en Solymar, Ciudad de la Costa, donde tiene su casa-taller y laboratorio.