

Anne Carson, la poeta del deseo

Un acercamiento a su obra

A cargo de Daniel Mella

Uno de los rasgos característicos de la obra de Anne Carson es su vocación por entrecruzar y diluir los distintos géneros literarios: el ensayo, la poesía, la novela, la épica, la traducción, etc. Con esto en mente, vamos a leer, en orden cronológico, cuatro de sus primeros libros.

Abordaremos, en orden cronológico, cuatro de sus primeros libros publicados, que giran en torno al deseo erótico, prestando especial atención a cómo la autora fusiona distintos géneros literarios: el ensayo, la poesía, la novela, los diarios de viaje, la épica y la autobiografía.

Una semana antes de cada encuentro se les enviará a los asistentes el material para leer. Luego, en cada encuentro conversaremos a partir de la experiencia personal de lectura de cada uno, a la par que analizaremos cada texto en relación a sus posibles precursores, tanto en lo que respecta a sus ejes centrales como a sus recursos literarios, además de vínculo y su diálogo con otros autores de su tiempo.

Bibliografía

Jueves 3 de abril: *Eros el dulceamargo*

Jueves 10 de abril: *Autobiografía de Rojo*

Jueves 24 de abril: *Solo por la emoción*

Viernes 2 de mayo: *La belleza del marido*

Horarios:

Jueves de abril y viernes 2 de mayo de 17:00 a 19:00

Comienzo: jueves 3 de abril

Finalización: viernes 2 de mayo

El jueves 17 de abril no habrá encuentro por semana de turismo. Por este motivo, el último encuentro será el viernes 2 de mayo.

Precio:

UYU 3500

Sobre el tallerista

Daniel Mella. Escritor, traductor, docente. Ha vertido al castellano más de un Daniel Mella nació en Montevideo, Uruguay, en 1976. Es autor de cinco novelas (*Pogo*, *Derretimiento*, *Noviembre*, *El hermano mayor*, *Visiones para Emma*) y un libro de cuentos (*Lava*), y *Yo quiero a mi bandera*, un libro difícil de clasificar. Dos veces ganador del premio Bartolomé Hidalgo, sus libros han sido traducidos al inglés y al portugués. Ha colaborado en distintos medios de prensa y lleva diez años a la cabeza de la Usina Literaria. Es director y editor de Revista Oro.